

APLICAR Y RETIRAR

Films decorativos para cristales

EFECTO ÁCIDO / TRANSPARENTE (C4000)

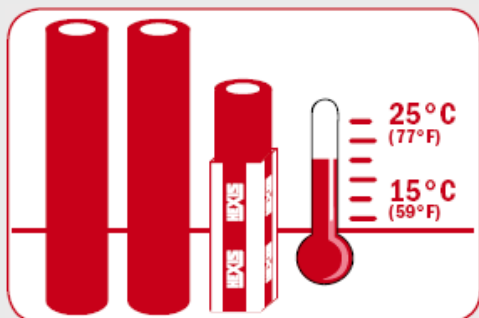
MATERIAL NECESARIO

- ✓ PULVITRE (vaporizador I I.)
- ✓ MALPACK maleta de herramientas con:
 - POIGNVITRE con LAMEVITRE, empuñadura con cuchilla de limpieza
 - GRATVITRE (rascador para cristal)
 - MPFSEC espátula de aluminio con escobilla de goma
 - Cinta métrica de 5 metros
 - CUTVITRE Olfa. Cúter
- ✓ MARNOIR espátula media para acabados
- ✓ CUTLAME Cuchillas de repuesto para cúter
- ✓ Regla
- ✓ Detergente (líquido de limpieza)
- ✓ Rollo de papel absorbente
- ✓ Cinta de enmascaramiento
- ✓ Silicona sella juntas (ventanas exteriores)

ES NECESARIO ALMACENAR LAS BOBINAS CON LAS CONDICIONES ADECUADAS

Mantener las bobinas alejadas de fuentes de calor (radiadores, exposición directa al sol...): la temperatura de almacenamiento ideal está entre los 15 y los 25°C. Almacenar en una atmósfera con poca humedad (entre el 30 y el 70% de humedad relativa).

Guarde sus bobinas en su embalaje original. Cada bobina abierta se debe almacenar verticalmente o suspendida por el mandril para evitar marcas por presión o de contacto con la superficie del vinilo.



Estos métodos de aplicación se basan en la experiencia de HEXIS y no son taxativos. Para una aplicación más fácil de los films HEXIS rogamos respeten estas recomendaciones. HEXIS ofrece cursos de aplicación, que son necesarios para una óptima aplicación de nuestros productos.

CARACTERÍSTICAS

FILMS EFECTO ÁCIDO

KG15DEPM

- ✓ Film de PVC de fundición de 70µm.
- ✓ Ideal para aplicaciones a largo plazo sobre cristal en interior o exterior.

Calandrados efecto ácido (S5DEPM, HX5DEPM...):

- ✓ Film de PVC calandrado polimérico de 80µm.
- ✓ Ideal para aplicaciones a largo plazo sobre cristal en interior o exterior.

TRANSPARENTE DE COLORES

- ✓ Film de PVC calandrado monomérico de 80µm.
- ✓ Diseñado para señalizaciones a medio plazo sobre cristal en interior o exterior.
- ✓ Acabado brillo de alta transparencia.

PREPARAR LA SUPERFICIE DE APLICACIÓN

Es posible aplicar films DECORATIVOS sobre cristales, ventanas o escaparates bajo la condición de que dichas superficies estén limpias y sean uniformes y no porosas, sin trazas de aceite, grasa, cera, silicona u otras sustancias. Para evitar sorpresas desagradables hay que trabajar bajo el principio de que toda superficie tiene restos de suciedad y por tanto requiere una limpieza previa.

No olviden que es recomendable realizar previamente una prueba en un área pequeña de la superficie para asegurar que no resultará dañada con la aplicación.

> Pueden consultar las fichas técnicas de los films que vayan a utilizar en nuestra página web www.hexis-graphics.com

CONTENIDO

- 1- Recomendaciones
- 2- Limpieza de la superficie de aplicación
- 3- Aplicación del film
- 4- Aplicación de señalización
- 5- Tratamiento de las juntas por solapado
- 6- Sellado de las juntas en la aplicación de films en exterior
- 7- Limpieza y mantenimiento del film.
- 8- Retirar el film.

I. RECOMENDACIONES

- ✓ No use productos estándar para la limpieza de cristales.
- ✓ La utilización de un sellador de silicona a lo largo del perímetro del film puede aumentar su estabilidad.
- ✓ Al aplicar el film en el exterior es necesario que la temperatura no sea inferior a 15°C y que no haga viento.

2. LIMPIEZA DE LA SUPERFÍCIE DE APLICACIÓN

- 1) Preparar el vaporizador con 20 tapones de detergente y agua o con l. l. de esta mezcla (80% agua y 20% jabón), según el tamaño de la superficie a limpiar.
- 2) Limpiar el cristal con especial atención. Vaporizar el líquido jabonoso sobre todo el cristal y también en las juntas.
- 3) Usar el rascador GRATVITRE sobre toda la superficie, cambiando frecuentemente sus cuchillas. (FIG01)
- 4) Rociar de nuevo la totalidad de la superficie y utilizar una escobilla de goma para ventanas (MPFSEC). (FIG02)
- 5) Repasar los bordes con papel absorbente



(FIG 01)



(FIG 02)

3. APLICACIÓN DEL FILM

Para aplicar films con adhesivo HEX'PRESS (HX5DEPM...) se debe utilizar un método de aplicación en seco (ver § 3.2). La tecnología HEX'PRESS facilita el reposicionamiento del film en la superficie durante la aplicación pero no implica la eliminación del uso de la escobilla de goma para asegurar una adhesión óptima a la superficie.

Para otros films de "efecto ácido" y la serie C4000 se debe utilizar el método de aplicación en mojado. La aplicación en seco solo es posible en el caso de la referencia HX5DEPM.

3.1. Aplicación en mojado

1. Cortar el film a un tamaño ligeramente superior al cristal (1,5cm de más por todo el perímetro), tener cuidado para no arrugar el film mientras se manipule y utilizar el extremo superior derecho del cristal como una guía para hacerlo coincidir con el extremo superior derecho del film.
2. Poner el film boca abajo sobre un cristal cercano que habremos mojado abundantemente previamente para facilitar después la retirada del soporte del vinilo. Vaporizar después también la superficie del cristal donde vamos a aplicar. (FIG03)



(FIG 03)



(FIG 04)

- Retirar el soporte que protege la superficie adhesiva del film, que iremos humedeciendo abundantemente. (FIG04)

Aviso: por favor, manipule el film cuidadosamente.

Consejo: utilice la ayuda de otra persona siempre que sea posible.

- Posicionar el film inmediatamente en la superficie de aplicación, con el lado adhesivo en contacto con el cristal (lado humedecido), empezando por el extremo superior derecho. (FIG05)



(FIG 05)

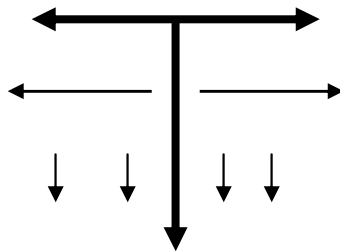
- Rociar el film utilizando el vaporizador para prepararlo para la espátula con escobilla.

- Utilizar la espátula MPFSEC siguiendo el siguiente patrón de dirección: pasar la espátula en un movimiento en T y después de arriba abajo o del centro hacia los lados para conseguir expulsar toda el agua. (FIG06)



(FIG 06)

Direcciones:



- Cortar el film al tamaño adecuado a lo largo del margen de la junta (lo más cerca posible del borde), haciendo presión con la espátula MARNOIR. (FIG07)



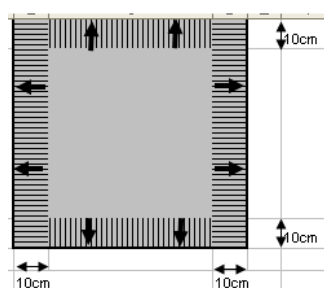
(FIG 07)

Mojar y pasar por segunda vez la espátula MPFSEC, llevándola hasta los extremos del cristal. (FIG08)

- Como acabado, utilizar la espátula MARNOIR envuelta en papel absorbent para secar el area cercana al borde del film, hay que realizar esta acción a lo largo de todos los cantos del cristal en un margen de unos 10 cm, según el siguiente diagrama: (FIG09)



(FIG 08)



(FIG 09)

- Asegurarse que los bordes verticales quedan definitivamente limpios y secos pasando de nuevo un papel absorbente. La colocación del film quedará así finalizada (FIG10).

3.2. Aplicación en seco

Para aplicar en seco se debe utilizar el mismo método de colocación descrito en el anterior párrafo 3.1 pero sin pulverizar el film o la superficie con el líquido de aplicación.



(FIG 10)

4. APLICACIÓN DE SEÑALIZACIÓN

4.1 Aplicación en mojado

Preparar el letrero o el logo: cortar, pelar y aplicar transportador.

- Fijar la señalización con la ayuda de cinta de enmascaramiento, en la posición deseada. (FIG 11)
- Rociar un cristal cercano abundantemente con el agua jabonosa y posicionar la señalización boca abajo. Remover el soporte del vinilo y rociar también completamente el lado adhesivo del film. (FIG 12)
- Pulverizar también el cristal sobre el que aplicaremos el film y posicionarlo con ayuda de la cinta de enmascaramiento. (FIG 13)
- Una vez la señalización esté correctamente situada aplicar con la ayuda de una espátula, empezando en el centro y moviéndola hacia los lados para eliminar toda el agua. (FIG 14)
- Una vez se ha aplicado de ese modo la señalización retirar cuidadosamente el transportador. (FIG 15)



(FIG 11)



(FIG 12)



(FIG 13)



(FIG 14)



(FIG 15)

4.2. Aplicación en seco

Para la aplicación en seco utilizar el mismo método de colocación descrito en el anterior párrafo 4.1 pero sin pulverizar el vinilo y la superficie con el líquido de aplicación.

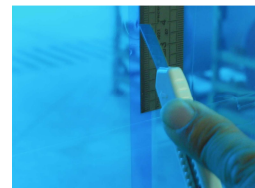
5. TRATAMIENTO DE LAS JUNTAS POR SOLAPADO

Si es necesario realizar una junta sobre la superficie del cristal, sea horizontal o vertical, se debe utilizar el siguiente método:

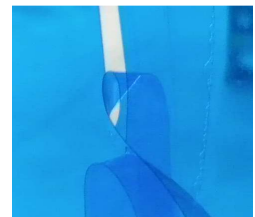
- ✓ Colocar el segundo film en posición, cubriendo el primer film ya aplicado al cristal unos 15 mm.
- ✓ Situar la regla a lo largo de esta superposición, colocándola en el centro de la misma.
- ✓ Usar el cutter CUTVITRE, cortando en un único movimiento y con la presión suficiente para que se corten los 2 films sobrepuestos. (FIG 16)

Aviso: una presión excesiva al cortar puede ocasionar rayaduras en el cristal.

- ✓ Remover el vinilo sobrante (FIG 17), mojar de Nuevo el film y finalizar la aplicación pasando una espátula paralelamente a la junta.



(FIG 16)



(FIG 17)

6. SELLADO DE LAS JUNTAS *(sólo para aplicación de films en el exterior!)*

Al aplicar films en el exterior es posible utilizar un sellador de juntas para cristales, limitando o evitando de este modo cualquier filtración de agua a través de los bordes.

- ✓ Asegurarse que las superficies a sellar estén secas.
- ✓ Aplicar el sellador a lo largo de todo el borde en el exterior del cristal.

7. LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DEL FILM

- ✓ Dejar secar el film por 24 h. sin tocarlo.
- ✓ Aviso: esperar una semana después de la aplicación antes de limpiar el cristal que se ha vinilado.
- ✓ Limpiar el cristal sobre el que se ha aplicado el film con un líquido de limpieza estándar y un paño suave.
- ✓ No utilizar ningún tipo de rascador u otros utensilios que tengan propiedades abrasivas.

8. RETIRAR EL FILM

Los films utilizados tienen adhesivo permanente pero las siguientes instrucciones facilitan su retirada:

- ✓ Utilizar una pistola de calor eléctrica, empezando en una esquina y calentado el film a una temperatura de unos 50°C. No sobrecalentar el vinilo, respetar la temperatura indicada.
- ✓ Levantar suavemente una esquina del film utilizando un cuchillo – disponible en las cajas de herramientas HEXIS – sin dañar la superficie del cristal y continuar retirando progresivamente el film a medida que se va calentando cada sección. El film se tiene que retirar formando un ángulo de 70-80° en relación con la superficie sobre la que está aplicado. Un ángulo mayor o menor al retirar hará que el film se rompa más fácilmente.
- ✓ Proceder siempre gradualmente, retirando el film con delicadeza en áreas pequeñas para evitar el riesgo de dejar restos de adhesivo sobre el cristal.
- ✓ Continuar calentando y retirando cuidadosamente el film hasta sacarlo completamente, respetando siempre la temperatura de calentamiento indicada y el ángulo y la velocidad adecuados para retirar el vinilo.
- ✓ Si quedan residuos de adhesivo usar el rascador GRATVITRE y el pulverizador PULVITRE para mojar la superficie y rascar todos los restos de adhesivo.

Para cualquier otra información de tipo técnico, por favor, consultar las fichas técnicas de producto disponibles para descarga en nuestra página web www.hexisgraphics.com en la sección Profesional/Fichas prácticas.

La amplia gama de superficies de aplicación existentes, combinada con la aparición continua de nuevas posibilidades, obliga al aplicador a examinar la idoneidad del producto para cada aplicación en particular

Toda la información aquí suministrada no constituye una garantía absoluta. El vendedor no asume ninguna responsabilidad por cualquier reclamación o daño, directo o indirecto, y no puede ser considerado como económicamente responsable para la reposición del valor de los productos. Todas nuestras especificaciones técnicas pueden estar sujetas a modificaciones sin previo aviso. Nuestras especificaciones se actualizan automáticamente en nuestra página web, www.hexisgraphics.com.



HEXIS S.A.
Z.I. Horizons Sud
F - 34110 FRONTIGNAN

Tel.: +33 - 467 18 66 86
Fax: +33 - 467 48 36 98
www.hexisgroup.com